

MC シャトン・ローズ VIVA12

THE MASTERS OF CRYSTAL



PRECIOSA

プレシオサ正規代理店

株式会社ファーストレディー



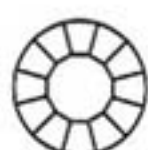
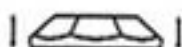
MC シャトン・ローズ VIVA12

プレツィオーザは、新製品 MC シャトン・ローズ VIVA12

をご紹介します。



シャトン ローズ8面
Art. No. 438 11 110



VIVA12 面
Art. No. 438 11 612



- 見事な光沢と輝き
- よりインテンシブなAB効果
- より溶解温度の低い特殊粘着層により、エネルギー節約、クリエイティブ効果倍増
- 粘着力、粘着耐久力増大
- 伸縮性のある繊維に対する粘着力増大
- 新たにグレイの中間層追加

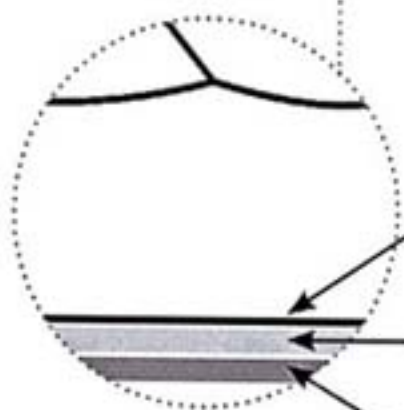
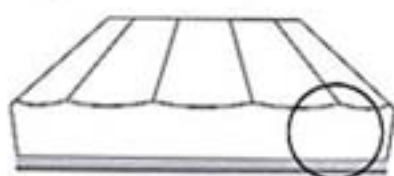
種類とバリエーション

MCシャトン・ローズVIVA12には、次の4種類（バリエーション）があります：

- グレイの中間層付きホット・フィックス
- 透明ホット・フィックス
- シミリ（シルバー）
- ストラス

詳細は、プレツィオーザのフラット・バック・ストーン・カタログ、または
www.preciosaviva12.com をご覧いただくか、プレツィオーザの専門ディーラーに直接お
問い合わせください。

マジック・ライト



1. 純度の高いクリスタル(ハイ・ピュア・クリスタル)
光学的に純度を高めた、見事な光沢のプレツィ
オーザ・クリスタル

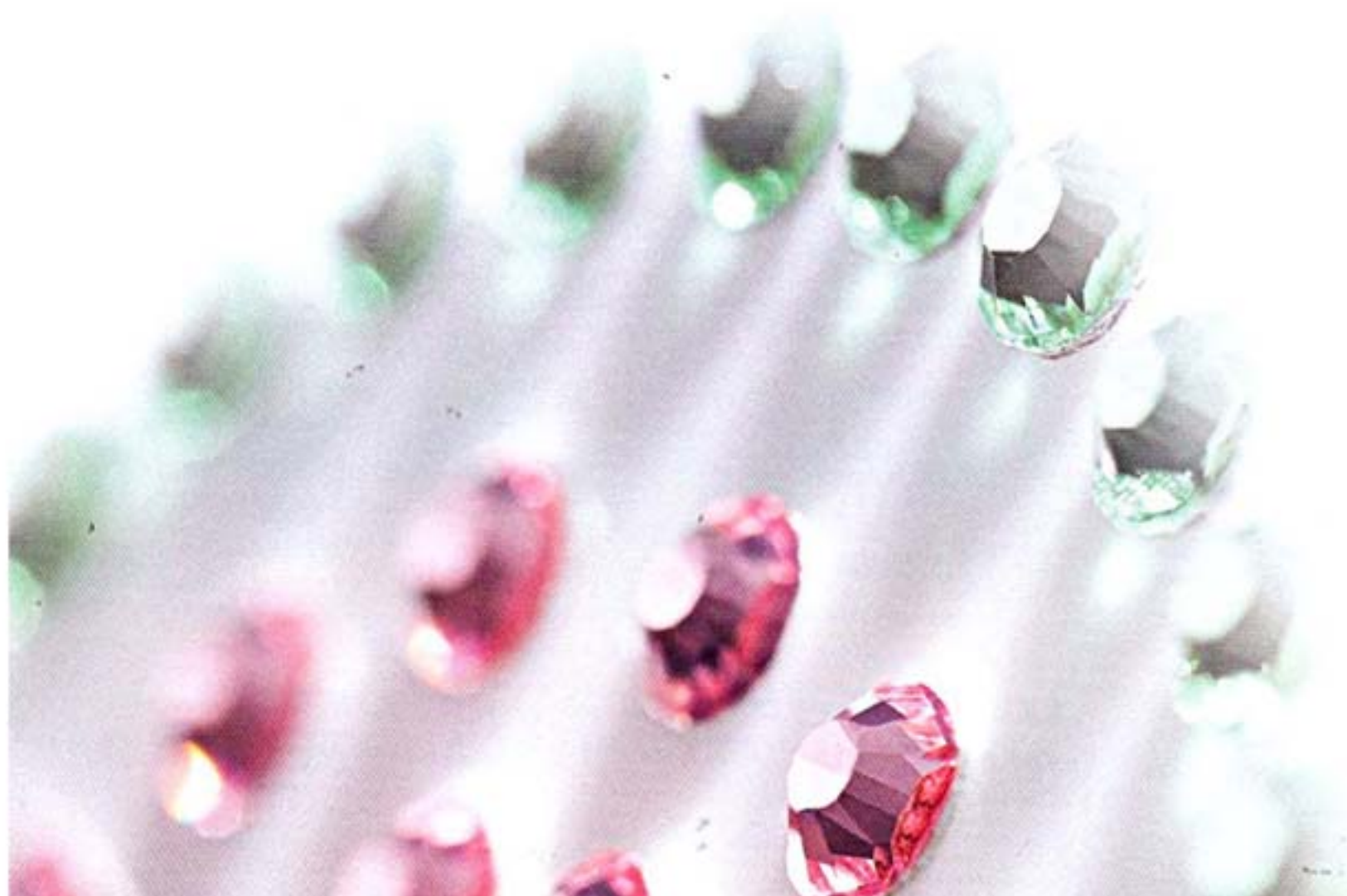
2. オリジナル・カット
12の切子面と小さなテーブルのコンビネーショ
ンが、よりインテンシブな輝きを創造

3. ニュー・ディメンション
大きいサイズの石を用いると、作業がより容易
になります。

4. 反射層
プレツィオーザの、強力に接着固定された反
射層

5. グレイの中間層
特殊なダーク・グレイ、粘着効果を更に高める
底面中間層

6. プレツィオーザ・ホット・フィックス層
溶解温度が低く、接着力を高める
特殊な気泡構造を持つ新たな
ホット・フィックス接着剤



MCシャトン・ローズVIVA12

MCシャトン・ローズVIVA12のカラー・エクス プロージョン

プレツィオーザのMC シャトン・ローズVIVA12は、様々なカラー・バリエーションを提供
いたしております

当社のカラー・カードは、次の3種より形成されております

- 38 カラー+クリスタル
- 26 メタルカラー
- 7 色につきつや消し加工

サイズ一覧

MCシャトン・ローズVIVA12には、以下のサイズがあります

サイズ (mm) 早見表					
SS	ø mm		SS	ø mm	
5	1.70 - 1.80	●	16	3.80 - 4.00	●
6	1.90 - 2.00	●	20	4.60 - 4.80	●
7	2.10 - 2.20	●	30	6.40 - 6.60	●
8	2.30 - 2.40	●	34	7.20 - 7.40	●
9	2.50 - 2.60	●	40	8.40 - 8.80	●
10	2.70 - 2.80	●			
12	3.00 - 3.20	●	48	11.30 - 11.60	●

詳細は、プレツィオーザのフラット・バック・ストーン・カタログ、または
www.preciosaviva12.com をご覧いただくか、プレツィオーザの専門ディーラーに直接お
問い合わせください。

Colours

COLOUR / COLOUR AB / COLOUR MATT			COLOUR / COLOUR AB / COLOUR MATT		
CRYSTAL 00030			GREEN TURMALINE 50020		
JET 23980			OLIVINE 50230		
BLACK DIAMOND 40010			GOLD BERYL 10430		
AQUAMARINE 60000			JONQUIL 80100		
AQUA BOHEMICA 60010			CITRINE 80310		
LIGHT SAPPHIRE 30020			TOPAZ 10070		
SAPPHIRE 30050			LT. COLORADO TOPAZ 10330		
MONTANA 30340			SMOKED TOPAZ 10220		
CAPRI BLUE 60310			LIGHT PEACH 90300		
INDICOLITE** 60100			LIGHT ROSE 70020		
BLUE ZIRCON 60230			ROSE 70010		
CHRYSOLE** 50000			FUCHSIA 70350		
PERIDOT 50520			SUN 90310		
EMERALD 50730			HYACINTH 90040		



PRECIOSA

取扱いのないカラーも
ございますので、詳しくは
お問い合わせ下さい。

COLOUR / COLOUR AB / COLOUR MATT

LIGHT SIAM 90070			
SIAM 90090			
GARNET 90120			
AMETHYST 20050			
LIGHT BURGUNDY 90095			
LIGHT AMETHYST 20020			
VIOLET 20310			
ALEXANDRITE 20210			
TANZANITE 20410			

Coatings

AB CRYSTAL		VENUS*		VIRIDIAN*	
VELVET		MAREA		LAGOON*	
BLOND FLARE		VOLCANO		BERMUDA BLUE	
AURUM		VITRAIL LIGHT		HELIOTROPE	
MONTE CARLO		VITRAIL MEDIUM		BLUE FLARE	
BROWN FLARE* ***		VITRAIL GREEN		LABRADOR	
HONEY*		SAHARA		SILVER FLARE***	
CAPRI GOLD		GREEN FLARE*		HEMATITE***	
APRICOT					

MCシャトン・ローズ VIVA12

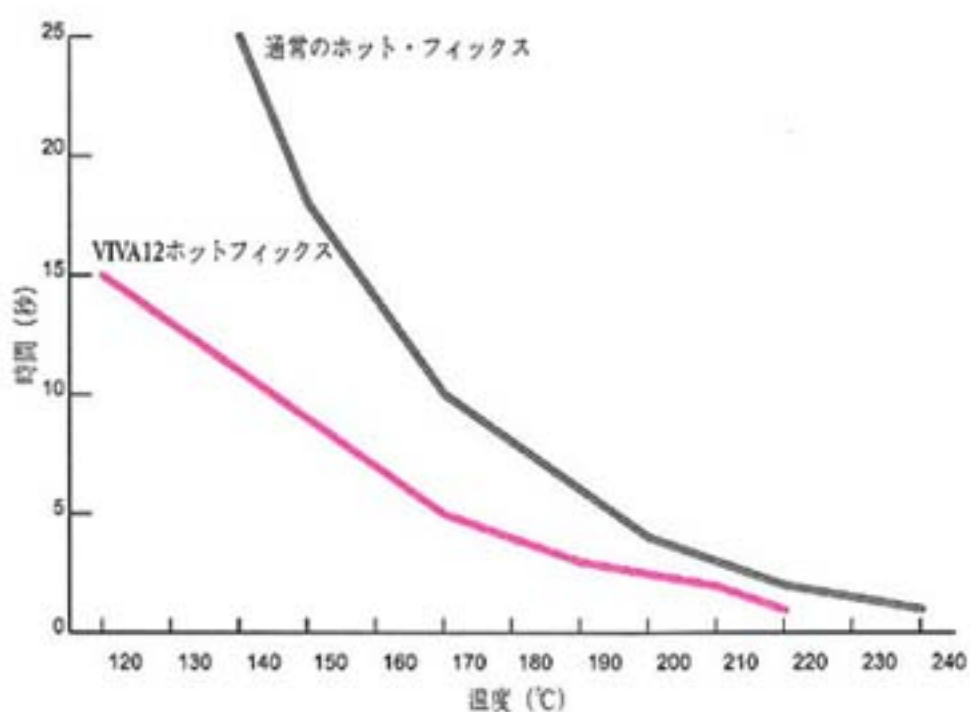
当社の新開発接着層

新開発接着層の特長：

- 石の切子面に密着した溶解温度の低い接着層
- 溶解温度の低い接着層を全ての石に適用
- 使用温度120度より
- 熱伝導・溶解速度の高い接着層の細かい気泡が、エネルギー・コストを節約、労働生産性を高めます
- ホット・プレス作業と石の布接着の速度増大
- 繊維その他の素材に対する接着力増大



溶解温度とアイロン・プレス時間



新たな包装



MCシャトン・ローズVIVA12は、外見のみならず、その包装オリジナル・デザインにおいても、装いを新たにしています。MCシャトン・ローズVIVA12用包装は、その内容物確認のためのバーコードをはじめとする、あらゆる標準的な識別要素を含んだものとなっています。包装一つ一つには、特殊な封印が施され、内容物を保護しているため、MCシャトン・ローズVIVA12の包装開封、開封未遂がなされた場合には、この事実がすぐにわかるようになっています。包装には全て環境保護を考慮した、塩素・鉛を用いていない紙が使用されています



MCシャトン・ローズVIVA12は、品質、輝き、カラー、サイズのバリエーションにこだわる方には、最適の品物です。

MC シャトン・ローズ VIVA12

MC シャトン・ローズ VIVA12 使用応用例

アイロン・プレス

プレツィオーザのシャトン・ローズ

VIVA12は、新開発の溶解温度の低い接着剤を使用しているため、市販のどのアイロンをご使用いただいても、大半の布地素材に簡単、且つソフトに接着させることができます。

ホット・フィックス・ローズ VIVA12は、その効果最大化、及びお客様の作業円滑化を考慮して開発されておりますので、大幅なコスト削減効果が期待できます。

ローズ VIVA12底部分に張られた新開発の低温可溶粘着層には、最新の加熱・超音波アイロン・プレス機器もご使用いただけます。石1つ当たりのアイロン・プレスに要する時間は、最短0.3秒です。

アイロン・プレス機器の設定

プレツィオーザのホット・フィックス・セクターに記載されている数値は、基本的なアイロンタイプの使用条件を、一般的に使用されている繊維素材1つ1つの特徴に合わせて示したものです。また最も多く使用されている洋服素材、デニム、及びライクラに関しても記載されています。

温度と時間は、ss4からss48までのサイズの石を、それぞれの素材に一般的な厚さの生地を使用した場合のものです。

注:

プレツィオーザのホット・フィックス・セクターに記載されている数値は全て、ご参考用数値であり、実際に一定の大きさの石、一定の素材生地、一定のタイプのアイロン・プレス機器を用いられる場合には、まず試作として接着具合をテストしてみる必要があります。

産業用アイロン・プレス機器

ポイント・アイロン・プレス機器

 一つ一つの石に、熱と圧力とをポイントで加えることのできる、最新の産業機器が存在します。

これらの機器は、溶解接着剤に、布を通して、下から熱を与えます。オー

ト・フィーダーにより、石は動かないよう固定されます。圧力は、布の下にある加熱部分の方に向かって、上から石に加えられます。

このタイプの機器は、狭い平面に、短時間、集中的に熱を与えるのに適しています。またこの種の機器を使用した場合には、繊維素材が目に見える損傷を受ける可能性が極めて少ないという利点もあります。

モチーフ・ホットプレス用平面アイロン・プレス機器 (ヒー
ト・プレス)



平面アイロン機器は、モチーフ接着を目的とした、上方平面加熱部を持つ機器です。ホイルに並べられた石のアイロン・プレス方法には、以下の二通りがあります。この二つの方法の相違点は、石に加えられる熱の方向にあります。

第一の方法では、ホイルに並べた石は、まず布の表側に仮固定されます。アイロン・プレス機器上方に取り付けられている加熱面は、上から下に、石を通して粘着層に達します。こうして、接着剤は、石を通して加熱されます。

第二の方法では、仮固定がなされた布は、溶解粘着層が上を向くように、裏に返されます。アイロンの熱はまず布を通り、その後に粘着層に達します。

第一の方法を用いた場合には、布に損傷を与える可能性が極めて低くなります。他方、接着に要する時間が長くなります。ポイント・アイロン・プレス機器を用いる場合と比べると、平面アイロン・プレス機器の熱温度はより低く、その分長い加熱時間を必要とするのが特徴です。

注:

アイロン・プレス機器と石の間にテフロン・シートを入れておくと、このテフロンが布の損傷を未然に防ぐことができます。

ハンド・アイロン・プレス機器 アイロン



アイロンは、家庭で石を接着するのに理想的な手段であり、少量の作品作成、あるいは新しいデザインの試作にうってつけです。アイロンでモチーフを創り出すこともできますし、単独で石を使用することも可能です。

注: スチーム付きアイロンをご使用の場合には、石あるいは布が水、蒸気と接触しないよう、スチーム機能をオフにしてお使いください。

はんだごて - ハンド・ポイント・アイロン



はんだごては、温度の調節ができません。デザイナー、愛好家には理想的な道具です。特に表示がない限り、温度は製造時に160°Cから180°Cの範囲に設定されています。

超音波アイロン・プレス機器



石1つ当たり最短0.3秒という、接着に要する時間が極めて短いポイント・アイロン・プレス機器。超音波機器を利用すれば、ホット・フィックス・ストーンを、通気性のある繊維、また繊維以外の素材にも接着させることが可能となります。超音波アイロン・プレス機器使用の場合には、設定を正しく行えば、素材に目に見える損害を与える可能性は極めて低くなり、また卓越した出来栄が保証されます。

使用上の注意

- 石の接着対象となる繊維素材は、化学加工のない方法で事前に洗濯し、汚れを落としたものでなければなりません。
- サイズの異なる石を接着する場合には、小さい方から始め、最も大きな石を最後にします。
- アイロン接着作業中は、石が布の表面で動かないようにします。
- 石の接着対象が、素材の混合した布の

場合には、耐熱度の低い素材の設定に合わせてください。

- 装飾性の強い布、あるいは目の粗い材質の布（チュール、テリー、パイル織物、メッシュ等）を用いる場合には、なるべく接触面の多くとれる場所を選んでください。
- 伸縮性のある布（メリヤス、ライクラ、ナイロン・ストッキング等ポリウレタン・ファイバーを含む繊維）を用いる場合、ホット・プレス前に布を少し伸ばしておきます。
- 完成された繊維製品（Tシャツ、メリヤスセーター、ワイシャツ等）を使用する場合には、服の前側と後ろ（背中）側の生地の上に、テフロン・シートを挿入してください。
- 仕上がりは、ホット・プレス方法と、使用機器のタイプにより大きく異なる場合があります。従って、まず設定をテストし、具体的な条件に合うように調整していくことをお勧めいたします。
- 接着剤が最終的に凝固し、理想的な硬さになるまでには、24時間かかります。それまでの間、ホット・フィックス・ストーンが接着された布製品は、慎重に扱う必要があります。



PRECIOSA



最適化方法

加熱機器

- 大型の石を使用する場合には、ホット・プレス時間を長くするか、あるいは温度と圧力の設定を上げます。小型の石を使用する場合には、逆に温度を下げ、場合によっては時間を短縮し、圧力を下げることをお勧めいたします。
- 厚手の布（パイル織物、デニム、ペロア、アルカントラ等）を用いる場合には、圧力を上げ、場合によってはホット・プレスする時間を長くします。よりデリケートな生地（シーツ地、トリコット等）を使用する場合には、上記と逆の設定を行います。
- 極めてデリケートな生地（ジュピオン、シャンタン等）に、平面アイロン・プレス器を用いてホット・プレスする場合には、石と加熱器（アイロン）の間に、テフロン・シートを挿入することをお勧めします。
- 適度な温度、時間設定において、より強い圧力を加えると、仕上がり状態がよくなります。但し圧力が強すぎると、石に損傷を与える、あるいは石周辺部分の外観を損ねる場合もありますので、ご注意ください。
- ホット・プレス作業中、接着剤の布への浸透が過度に進んだ場合には、ホット・プレス時間を短縮し、圧力あるいは温度を下げてください。
- 加熱面積のなるべく小さい機器を用いると、布の石周辺部分の損なわれる可能性が少なくなります。

超音波機器

- ホット・プレス作業中、接着剤から石が剥がれ、接着剤だけが布に付き、石がアイロン・プレス機器の端に付着してしまったときには、圧力を下げてください。石が砕けてしまった場合も、同様に圧力を下げる必要があります。



ポイント・アイロン・プレス機器 - 石非固定

素材	時間 (s)										
温度 (°C)	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220
合成品	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1.5	1
絹	14	13	11	9	7	5	4	3	2	1.5	1
綿	15	13	11	9	7	5	4	3	2	1.5	1
リネル	15	13	11	9	7	5	4	3	2	1.5	1
ビスコース	18	15	12	9	7	5	4	3	2	1.5	1
ウール	25	22	19	16	13	10	8	7	6	5	4
デニム	25	23	21	18	15	12	10	9	8	7	6
ライクラ	25	21	17	13	9	5	4	3	2.5	1.5	1

サイズ 354〜48 基本設定

- ホット・プレス作業中、接着剤の布への浸透が過度に進んだ場合、あるいは素材が焼けこげなど、損傷を受けた場合には、時間の設定を短くし、場合によっては圧力を下げるか、あるいは時間設定短縮と、圧力低下の両方を行います。
- 厚手の素材（デニム、ペロア等）を使用する場合には、圧力を上げ、通常ホット・プレス時間も長くする必要があります。
- 大型の石を使用する場合には、ホット・プレス時間をより長くし、圧力を上げます。小型の石を使用する場合には、逆に時間を短縮し、圧力を下げます。圧力の設定値は、1パール〜6パールの間になります。
- ホット・プレス時間が極端に短い設定の場合、時間を10分の1変えただけで、その仕上がりは全く違うものになってしまいます。

プレツィオーザのホット・フィックス・ストーンで飾られた素材の保存・維持

プレツィオーザのシャトン・ローズ VIVA12 及びその他のホット・フィックス・ストーンに使用されている接着剤は非常にクオリティーの高いものですので、正しい設定に従って作業を行えば、次のプロセスに対しても十分な耐久力を発揮します。



洗濯：水温60℃以下で、弱遠心脱水、漸減温度すすぎに設定。石の付いた側を裏にして、柔らかい材質（フランネル）の洗濯袋に入れて洗う。



アイロンがけ：石を傷つけないよう、保護用の布（フランネル等）使用。アイロン温度は150℃以下に設定。アイロンをかける際、粘着層が溶けないよう注意し、石の周辺箇所のアイロンがけは最低限に抑える。



乾燥：乾燥機は低温に設定。布は石の付いた側を裏にして、柔らかい材質（フランネル）の袋に入れる。



平面アイロン・プレス機器 - 石非固定

素材	時間 (s)							
温度 (°C)	120	130	140	150	160	170	180	
合成品	10	9	8	7	6	5	4	
絹	14	13	11	9	7	5	4	
綿	15	13	11	9	7	5	4	
リネル	15	13	11	9	7	5	4	
ビスコース	18	15	12	9	7	5	4	
ウール	25	22	19	16	13	10	8	
デニム	25	23	21	18	15	12	10	
ライクラ	25	21	17	13	9	5	4	

サイズ 354〜48 基本設定

△ 漂白: 塩素系漂白剤による漂白不可。乾燥前に布を裏返し、袋に入れる。

Ⓟ クリーニング: パークロルエチレン使用ドライクリーニング可。但し細心の注意が必要。

ⓕ 溶剤クリーニング: 石油系溶剤によるドライクリーニング可。但し温度、操作等厳密な制限があり、細心の注意が必要。布は裏にして、袋に入れて洗う。

Ⓦ 専門業者のウェット・クリーニング: 一般服用クリーニング利用可。

プレツィオーザの石で飾られた繊維製品保管・取扱いの際には、その製品の取扱い上の注意を守る必要があります。但し製品のラベルに記された条件が、この説明書に記されているものと異なる場合には、ここに記されている条件に合わせてください。

ホット・プレス作業が正しい方法・手順で行われ且つ製品保管・維持上の注意が厳守された場合には、製品はより長持ちします。従って、作業の際には、細部に至るまで規定数値、及び決められた手順を必ず守ってください。

接着

MCシャトン・ローズ VIVA12は、あらゆるアクセサリ、あるいは繊維素材に接着可能です。石をうまく接着させるためには、最適の接着剤を選択し、正しい手順で作業を行う必要があります。素材により、適した接着剤が異なるため、作業前に選んだ接着剤が、素材の材質、また接着の目的に適しているものかどうか、予め確認してください。

通常ファッション・ジュエリー用素材
彩色金属、電気分解貴金属、その他ニス塗りあ

るいはニス無しの素材、陶磁器、ガラス、石、硬い木材等

プレツィオーザは、通常ファッション・ジュエリー用素材の接着剤として、以下を推薦いたします。

Plus 300 Endfest (UHU GmbH), www.uhu.de
この他以下の接着剤も適しています: Loctite 0151 Hysol (Loctite Corp.) - www.loctite.com, Araldite Standard, Pronto CA-50 gel, HEZHONG GH-AAA, GS Hypo cement - (Tolls GS) - www.gshypocement.com

衣類、繊維素材

あらゆるタイプの織物、メリヤス、非織物、革製品及びその合成模造品

プレツィオーザは、衣類・繊維素材の接着剤として、以下を推薦いたします。

Gutermann HT 2 Textilekleber (Gutermann GmbH)

www.guterman.com, **UHU Kraft Alléskleber** (UHU GmbH and Co.) - www.uhu.de

この他以下の接着剤も適しています:

E 6000 adhesive (Eclectic Products Inc.)
- www.eclecticproducts.com; DSI glue (DSI visions)
- www.dancesport-international.com;
Bostik All purpose - www.bostic.com.

ファッション・ジュエリー・ストーン付き繊維素材の保存・維持

ファッション・ジュエリー・ストーンで飾られた繊維製品は、通常極めて慎重な方法で保存する必要があります。洗濯は必要不可欠なときだけに限り、刺激性のない洗剤でその量を最低限に抑え、ぬるま湯で手洗いします。洗濯後はタオルに巻いて慎重にしばらく、ウールのセーターと同様、水滴が落ちるにまかせて、自然に乾かしてください。その他の手順を採用するときには、必ず予め見本でテストを行って、その安全性を確認してからにしてください。



ハンド・アブリケーター&アイロン 石非固定

素材	時 (s)		
温度 (°C)	160	170	180
合成品	18	15	12
絹	18	15	12
綿	18	15	12
リンネル	18	15	12
ビスコース	18	15	12
ウール	18	15	12
デニム	18	15	12
ライクラ	18	15	12

サイズ ss4~48 基本設定



超音波ポイント・アイロン・プレス機器

サイズ	ss 4, 5, 6, 8, 10		ss 16, 20		ss 30, 34 40, 48	
素材	圧力 (bar)	時間 (s)	圧力 (bar)	時間 (s)	圧力 (bar)	時間 (s)
合成品	2 - 2.5	0.3 - 0.4	3 - 3.5	0.4 - 0.5	3.5	0.5
絹	1.5	0.3	2.5 - 3	0.5 - 0.6	2.5 - 3	0.5 - 0.6
綿	2 - 2.5	0.3 - 0.4	3 - 3.5	0.4 - 0.5	3.5	0.5
リンネル	2 - 2.5	0.3 - 0.4	3 - 3.5	0.5 - 0.6	3.5	0.6
ビスコース	1.5 - 2	0.3 - 0.4	3 - 3.5	0.5 - 0.6	3.5	0.5 - 0.6
ウール	2 - 2.5	0.3 - 0.4	3 - 3.5	0.6	3.5	0.6
デニム	2 - 2.5	0.3	3 - 3.5	0.4 - 0.6	4	0.6 - 0.8
ライクラ	1.5	0.3	2 - 2.5	0.3 - 0.4	3	0.4